

mord på farten.

Ud & Se har i år inviteret 12 danske forfattere til at skrive originale kriminoveller til os. Hver novelle skal indeholde en rejse, men hvad der i øvrigt sker er helt op til forfatterne selv. Serien er redigeret af professor i nordisk litteratur Thomas Bredsdorff.

Gretelise Holm

Anders Bodetsen

Katrine Marie Guldager

Kristian Ditlev Jensen

Sara Blædel

Leif Davidsen

Anna Grue

Pasternak & Dorph

Susanne Staun

Mette Winge

Christian Mørk

Hanne Marie Svendsen

Han keder sig på sine rejser,
og hun lever i et ulykkeligt ægteskab. På
internettet forelsker de sig dødeligt i hinanden

Kaerlighed.com

AF GRETELISE HOLM

ILLUSTRATION SIMON BUKHAVE

UDPLUK AF KORRESPONDANCE mellem Julie273 og Romeo5 på datingsiden www.kaerlighed.com november og december 2010:

08.11.2010 Fra: Romeo5 Til: Julie273:

'Kære Julie273! Din sparsomme profil pirrer min nysgerrighed. Hvem er du?'

Fra: Julie273 Til: Romeo5:

'Det spørger jeg også tit mig selv om.'

Fra Romeo5:

'Hm. Jeg kender heller ikke mig selv til bunds i filosofisk forstand, men på overfladen er jeg en mand i 40'erne, som lige nu benytter mig af internetopkoblingen på DSB 1'. Er mest på denne datingside af nysgerrighed og for at slå rejsetiden ihjel. Arbejder i underholdningsbranchen, kan man kalde det, og er en del på farten. Har mine grunde til ikke at lægge foto på profilen, men jeg ser hamrende godt ud :-). Nu er det din tur til at åbne lidt for posen.'

Fra Julie273:

'Jeg er her mest for at drømme. Det er disse datingsiders væsentligste funktion. Man hjælper hinanden til gode drømme. Du er en svært overvægtig, svampet og ildelugtende bistanndsklient på 64 år, som ikke er i stand til at bevæge dig uden for din usle lejlighed, men i min fantasi har du allerede nu plantet dig som en stjerne på turné. Lad os bare lege videre.'

Fra Romeo5:

'Så distanceret og sofistikeret du er. Giver du aldrig drømmene en chance? Jeg vejer 85 kilo og er 191 centimeter høj. Rigtig flot og med en udmærket årsindtægt. Hvordan ser du ud? Du kan vel ikke lokkes til at lægge et foto på profilen? Mænd lyver lodret, hvis de siger, at udseendet ikke betyder noget.'

Fra Julie273:

'Tag mit ord for, at jeg er opsigtsvækkende nydelig. Jeg lever af mit udseende, kan man godt sige.'

Fra Romeo5:

'Det lyder frækt.'

Fra Julie273:





Du er en svært overvægtig, svampet og ildelugtende bistanndsklient på 64 år, som ikke er i stand til at bevæge dig uden for din usle lejlighed, men i min **fantasi** har du allerede nu plantet dig som en stjerne på turné.



Gretelise Holm (1946) er uddannet journalist og har arbejdet i faget siden 1963. Hun har skrevet en række fag- og debatbøger samt børne- og ungdomsromaner, før hun i 1998 debuterede som spændingsforfatter med romanen 'Mercedes Benz Syndromet'. Hun har derefter skrevet fem bind i serien om journalisten Karin Sommer, der hele tiden bliver rodet ind i fatale affærer (thbr).

Simon Bukhave (1978) er kendt for sine gotisk-symbolistiske og snigende urovækkende tegneserier, samt for sine stemningsmættede bogillustrationer. Hans karakteristiske, sirlike streg har været udstillet i USA og Europa.

POLFOTO

'Prostitution findes på mange niveauer, og nogle af dem er vældigt respektable.'

Fra Romeo5:

'Du er gift?'

Fra Julie273:

'Det kan diskuteres, men juridisk, jo.'

Fra Romeo5:

'Så indrømmer jeg også. Har været gift i over 20 år, og det kører så nogenlunde bortset fra, at min kone har nogle psykiske problemer, som hun ikke erkender. Og, nå ja, sex har sgu ikke stået på dagsordenen derhjemme i mange år.

Altså, nu har vi to kendt hinanden i over en uge, og jeg har kun løjet om uvæsentlige detaljer. Skulle vi ikke bare kaste los og fortælle lidt mere om vores liv? Vi risikerer ingenting, så længe vi bevarer anonymiteten. Hvordan er dit ægteskab?

Fra Julie 273:

'Ad helvede til. Min mand er en typisk, magtsyg og psykopatisk alfa-han :-('.

Fra Romeo5:

'Stakkels dig. Den type møder jeg fra tid til anden. Der er en del af dem inden for min branche. Jeg hader og foragter dem og gør, hvad jeg kan, for at undgå eller bekæmpe dem. Overvejer du skilsmisse?'

Fra Julie273:

'Skilsmisse er af flere grunde ikke en oplagt mulighed. Har du selv overvejet sådan noget?'

Fra Romeo5:

'Nej. Som nævnt fungerer mit ægteskab nogenlunde, og mere forventer jeg ikke. Min kone og jeg har gensidig nytte af hinanden. Med hensyn til sex kan man altid finde en løsning uden for hjemmet. Jeg skal bare være forsigtig, fordi jeg er en lille smule offentligt kendt. Hvad med dig selv?'

Fra Julie273:

'Vores ægteskabelige samliv manifesterer sig cirka to gange om året, når vi drikker os tilstrækkeligt fulde. Det føles forkert – som incest, fordi vi kender hinanden så godt. Man er egentlig alt for meget i familie med sin ægtefælle til at dyrke sex, ikke? :-)'

Fra Romeo5:

'Jeg tænder på din desillusionerede humor. Og jeg tror på, at du virkelig er den smukke kvinde, som du giver dig ud for at være. At du så tillige er bragende intelligent er en ekstragevinst for mig. Skulle vi snart mødes *in real life*? Tør du stole på mig? Jeg vil give dig alle for-



dele, og du får mulighed for at forsvinde ubemærket, hvis du ikke kan lide, hvad du ser. Lad os for eksempel sige, at jeg står ved nedgangen til Nørreport Station med Shakespeares værk om Julie og Romeo synligt i hånden. Du er en af de mange hundrede, som passerer forbi. Du kan standse eller lade være, når du ser mig. Hvad siger du til det?’

Fra Julie273:

’Det er en acceptabel model, men jeg er endnu ikke helt parat til at smide sløret. Der er nogle ting, jeg skal have ordnet først. Noget rod, jeg skal have mig rodet ud af. Et forhold, jeg skal have afklaret, kan man sige. Jeg tør godt stole på, at du er den, som du giver dig ud for at være, og jeg kan også lide dig. Jeg har truffet min beslutning og ser frem til at møde dig.’

Fra Romeo5:

’Det passer mig udmærket, at vi venter lidt, for jeg har også noget, jeg skal have afklaret og færdiggjort. Nogle valg og nogle beslutninger, som det er på tide at træffe. Tro det eller lad være, men jeg har forelsket mig i dig. Jeg taler med dig i mine tanker, og jeg drømmer heftigt om dig om natten. Jeg er ikke normalt et romantisk fjols, men et eller andet sted føler jeg mig fuldstændig overbevist om, at vi er skabt for hinanden (tilgiv mig klicheen). Jeg har den sidste måned fået over 70 korte og lange mails fra dig, og jeg har læst dem mange gange for at frydes over dit intellekt og din humor, mens jeg samtidig har forestillet mig, hvordan det vil være at tage dig i mine arme (undskyld igen, men jeg er ikke så original på skrift!).

Fra Julie273:

’Indrømmet. Jeg drømmer også om dig og ser frem til at møde dig, selvom jeg igen og igen fortæller mig selv, at det er fjollet og naivt at forelske sig på nettet. Jeg er gammel og erfaren nok til at vide, at forelskelsen mest foregår inde i ens eget hoved, men det bliver den vel ikke ringere eller mindre besættende af? Det store held indtræffer, når besættelsen er gensidig. Jeg aner, at det er ved at ske for os. Når julen og nytåret er overstået, er jeg parat til at møde dig og Shakespeare på Nørreport Station. Afklaret og parat.

Fra Romeo5:

’Vidunderligt. Jeg har en dyb tro på, at virkeligheden vil komme til at matche drømmen. Du har flere gange spurgt til mit arbejde, og det vil jeg fortælle dig om, når vi mødes 3. januar. Indtil da vil jeg nøjes med at sige, at jeg har et vældig spændende og tilfredsstillende job. Med en smuk, inspirerende og klog kvinde ved min side vil jeg kunne nå helt til tops. Nu drømmer jeg igen.’

Fra Julie273:

’Ja, vi venter med at slippe hemmelighederne løs, til vi mødes og føler os overbeviste om, at vores drømme om hinanden er gået i opfyldelse. I øvrigt er jeg ikke tilhænger af, at man krænger sig selv fuldstændig ud. Der skal være hemmeligheder og mystik nok til at gøre tingene spændende i mange år, synes altså jeg.’

Fra Romeo5:

’Enig. Jeg føler mig tryk ved, at vi begge har været tilbageholdende med konkrete informationer, og i tilfælde af en fælles fremtid skal vi endelig ikke snakke følelserne ihjel. Du er virkelig en forfriskende anderledes kvinde. Jeg glæder mig afsindigt til at møde dig.’

Hjemme hos Julie273 mellem jul og nytår 2010:

’Med hensyn til selskabet i aften: Tag den sorte kjole på, smil meget, men sig så lidt som muligt, så du undgår at dumme dig,’ sagde han og lukkede døren bag sig uden nogen afskedshilsen.

Så snart han var gået, gik hun i seng igen og trak dynen op under hagen, mens hun gjorde status: Først var der forelskelsen. Hvor længe? Et lille års tid, så vidt hun huskede. Så var der nogle år med en vis samhørighedsfølelse, som man med god vilje kunne kalde kærlighed. Derefter fulgte skænderierne, krigen, leden, foragten og væmmelsen. 8-10 år med negative, men dog stadig aktive følelser mellem dem. Bedre end den følelsesmæssige død og kulde, som havde præget deres ægteskab de sidste 5-10 år.

Som ved en stiltiende aftale havde de indrettet sig, så de begge kunne leve med at være på tålt ophold i hinandens liv. Bundet sammen af vane og gustne overlæg. Han havde pengene og den samfundsmæssige status. Hun var til gengæld hans trofæ og en brik i det spil, som skulle føre ham til tops. En skilsmisse ville koste dem begge dyrt.

Det var net-mødet med Romeo5, som for alvor havde rystet hende og fået hende til at tænke på, at livet ikke behøvede at være baseret på bitter resignation. En mand kunne være både sexet, dyb og følsom, fremgik det af Romeos over 200 små breve. Aldrig havde hun følt sig i så god kontakt med nogen mand – eller kvinde for den sags skyld. Soulmates. Sjælepartnere, var de.

Selvfølgelig registrerede hun med sin højre hjernehalvdel en lille sund skepsis. Nettet snød, og personer på nettet snød. Men selvom Romeo5 skulle vise sig at være en bedrager, så havde korrespondancen åbnet hendes øjne og fået hende til at træffe beslutningen. Hendes ægteskab kunne ikke fortsætte.

Hun stod op, tog sine køkkenhandsker på, gik ind på sin mands arbejdsværelse, tændte hans computer, skrev et brev, printede det ud og slettede filen på computeren. Nu havde hun, hvad hun skulle →

Hun stod op, tog sine **køkkenhandsker** på, gik ind på sin mands arbejdsværelse, tændte hans computer, skrev et brev, printede det ud og slettede filen.

bruge. Et afskedsbrev, skrevet af ham.

Hjemme hos Romeo5 mellem jul og nytår 2010:

Han forsøgte undtagelsesvist at fortælle hende noget om sit arbejde og sine ideer.

'Der er ikke mere rygrad og moral i dig, end der er lort i en kæphest,' kommenterede hun.

Han trak på skuldrene og gik ind på sit arbejdsværelse, tændte for sin pc og skrev til Julie273 med de sidste praktiske oplysninger. Han ville mandag den 3. januar klokken 15.00 stå ved nedgangen til S-togene med første bind af Shakespeares samlede værker under højre arm. Han sendte hende en ægte, uforbeholden og tillidsfuld kærlighedserklæring. Han vidste, at han var ude på tynd is. Det var let at snyde på nettet.

Men selvom Julie273 skulle vise sig at være en bedrager, så havde hun haft stor betydning for ham. Det stod ham nemlig nu helt klart, at han ikke kunne fortsætte sit golde ægteskab med en kold, ignorant og ondskabsfuld hustru. Han måtte ud af det på en måde, så det ikke skadede hans omdømme og hans fremtid.

Nytårsnat 2010-2011:

Det var en penthouselejlighed med udsigt over det meste af København, og det var en fast tradition at de gik ud på tagterrassen og skålede klokken 24.

'Champagne?' spurgte hun med et smil.

Hendes øjne skinnede af beruselse. Han havde aftenen igennem sørget for at fylde godt op i hendes glas. Hun var endda blevet flirtende, og han havde måttet tage sig sammen for at skjule sit ubehag.

'Jeg har egentlig mest lyst til at skåle nytåret ind i en ganske almindelig, folkelig øl,' svarede han nu.

'Jeg henter til os, skat,' kvidrede hun og vaklede af sted på sine høje hæle.

Han gik ud på tagterrassen og hen til rækværket, der var cirka halvanden meter højt. Fuld som hun var, ville det blive let.

Så stod hun ved siden af ham med et skummende glas øl, som han drak i ét langt sug, endnu før midnatsklokken var faldet i slag.

'Man skal da vente med at drikke, til klokken har slået,' sagde hun og stillede sit champagneglas på det lille terrassebord.

'Wow, kom herhen og se noget flot fyrværkeri,' sagde han.'

Hun lænede sig mod ham, og det krævede praktisk taget ingen kræfter at holde hende om livet, løfte hendes ben og kaste hende ud over

rækværket. Han var sportstrænet, og hun havde holdt sin anorektiske modelvægt på 45 kilo.

Næppe var hendes skrig døet ud, før han trykkede 112 og med gråd og panik i stemmen fortalte, at hans kone var sprunget ud fra terrassen.

Han kiggede sig omkring. Intet sladrede om andet end en nytårsaften i fredelig og hyggelig tosomhed. God mad, gode vine, smukt hjem. Han indøvede sin første replik:

'Jeg forstår ingenting. Vi havde det så godt, men hun har været lidt deprimeret, har fået lykkepiller og lå meget i sin seng ...'

Det ville blive opfattet som en tragedie, og den offentlige medfølelse ville samle sig om ham.

En voldsom mavekrampe fik ham til at krumme sig sammen. Kunne det være nerverne? Han måtte hurtigt på badeværelset, men nåede kun entréen, hvor han faldt om. Hans krop blev brændt over på midten, og han skreg højt, før han mistede bevidstheden.

Lørdag den 1. januar 2011: Breaking news:

Kendt ægtepar døde nytårsnat.

Oppositionens leder og Danmarks forventede fremtidige statsminister, Søren Buhl, og hans hustru, den tidligere topmodel, Jenny Buhl, døde natten til i dag. Politiet forsøger at klarlægge de nærmere omstændigheder.

Søren Buhl, slog ved midnat alarm, fordi hans kone var sprunget ud fra parrets tagterrasse, men da redningsmandskabet nåede frem, fandt de Søren Buhl livløs i lejligheden. Ved ankomsten til hospitalet var han død. En retsmedicinsk undersøgelse skal nu fastlægge dødsårsagen.

Jenny Buhl var dræbt på stedet efter et styrt på 72 meter.

Mandag den 10. januar 2011:

Uddrag af vicekriminalkommissær Rolf Greves redegørelse for efterforskningen af Buhl-sagen:

'Søren Buhl er så død af denne hurtigtvirkende gift, som han indtog sammen med sin øl. Han har efterladt et selvmordsbrev, som dog vækker undren. I brevet giver han nemlig udtryk for at oppositionen står til at tabe det kommende valg, selvom de seneste meningsmålinger har givet oppositionen et bekvemt flertal.

Vi står altså med muligheden for dobbelt selvmord eller for drab – efterfulgt af selvmord.

Men der er også en tredje mulighed:

I forbindelse med efterforskningen har vi undersøgt de afdødes computere, og i den forbindelse har vi fundet frem til en særegen korrespondance mellem dem. De har haft profiler på samme datingside og har gennem knap to måneder korresponderet med hinanden under pseudonymerne Romeo5 og Julie273.

Først antog vi, at der var tale om et bizart ægteskabeligt rollespil, men eksperterne mener efter grundige granskninger, at Romeo5 og Julie273 ikke har kendt til hinandens virkelige identiteter.

Både Romeo5 og Julie273 giver udtryk for, at de ønsker deres liv afklaret, før de mødes den 3. januar. Begge giver udtryk for at være besluttede og handlekraftige ...' 🍷

Hør historien hos DR

DSB samarbejder i årets novelleserie med DRs læseklub, der gør det muligt for dig at gå ind på dr.dk/krimi og hente månedens novelle som lyd-podcast. Så kan du høre den, når du vil. Du kan også se interviews med novelens forfatter. Og du kan se, hvad andre synes om novellen og dele og diskutere din oplevelse med krimiklubbens medlemmer. God fornøjelse!